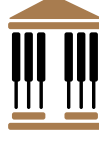


KARYA
PİYANO FESTİVALİ

Denizli
Filarmoni
Derneği



Antik Karya'dan
MODERN TÜŞLARA...



KARYA
PIYANO FESTİVALİ

YÖNETİM KURULU MESAJI

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Katılımcılar,

Denizli Filarmoni Derneği olarak, kültür ve sanatın toplum yaşamındaki dönüştürücü gücüne inanıyor; **Mustafa Kemal Atatürk**'ün işaret ettiği çağdaş uygarlık hedefi doğrultusunda çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. Bu anlayışın bir yansıması olarak, Karya Piyano Festivali'nin açılış yılını gerçekleştirmenin gurur ve heyecanını yaşıyoruz.

Festivalimiz; her yaştan piyanistlere sahne deneyimi kazandırmayı, nitelikli müzik eğitimini desteklemeyi ve sanatsal paylaşımı güçlendirmeyi amaçlayan bir kültür buluşmasıdır. Adını kadim kültürel mirasımızdan alan bu organizasyonun, Denizli'den başlayarak genişleyen bir sanat hareketine dönüşmesini temenni ediyor; her güçlü geleneğin bir ilk adımıyla başladığına inanıyoruz. Karya Piyano Festivali'nin ilerleyen yıllarda ulusal ve uluslararası ölçekte saygın bir platform haline gelmesi en büyük hedefimizdir.

Bu değerli organizasyonda emeği geçen tüm sanatçılarımıza, eğitimlerimize, destekçilerimize ve katılımcılarımıza teşekkür eder; festivalimizin ilham verici bir sanat deneyimi sunmasını dileriz.

Saygılarımla,

Neslihan KOĞA DEMİRBACAK
Denizli Filarmoni Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı



DENİZLİ FİLARMONİ DERNEĞİ

Hakkında



Denizli Filarmoni Derneği, müziğin ardındaki derin anlamı çözenlerin evrensel bir frekansta bulunduğu gerçeğinden hareketle; ninnilerden ağıtlara, ayalardan senfonilere uzanan bu yolculukta müziği bilimin, estetiğin ve eğitimin vazgeçilmez bir parçası olarak kabul etmektedir.

Bu sanatsal yaklaşımın Denizli'deki somut adımları ilk kez 1 Aralık 2021 tarihinde atılmıştır. Neslihan KOĞA DEMİRBACAK öncülüğünde bir araya gelen profesyonel müzik eğitimcileri, tamamen gönüllülük esasına dayalı bir "Oda Orkestrası" oluşturarak çalışmalarına başlamıştır.

Başlangıçta bir oda orkestrası olarak filizlenen bu oluşum, faaliyetlerini müzik icrasının ötesine taşıma hedefiyle yapılanmıştır. Müziğin iyileştirici ve birleştirici gücünü daha geniş kitlelere ulaştırmak, sivil toplum kuruluşlarıyla güçlü iş birlikleri geliştirmek ve şehrin kültür-sanat hayatına kurumsal bir kimlikle katkı sunmak amacıyla dernekleşme süreci tamamlanmıştır. Bu doğrultuda, 02 Şubat 2024 tarihinde Denizli Filarmoni Derneği (DEFİD) resmen kurularak tüzel kişiliğini kazanmıştır.

Temel Amaç ve Hedefler

Denizli Filarmoni Derneği, "Oda Orkestrası" kökenli yapısını koruyarak ve geliştirerek aşağıdaki hedefler doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmektedir:

Farkındalık: Çok sesli müzik kültürü aracılığıyla bölgesel ve uluslararası düzeyde sanatsal farkındalık oluşturmak.

Dayanışma: Şehrin kültür hayatına katkı sunarken, ilgili diğer kurumlarla güçlü bir sanatsal dayanışma ağı kurmak.

İlham: Her yaştan öğrenciye rol model olmak ve müziğe gönül vermiş bireylere ilham kaynağı yaratmak.

Kurum; laik ve demokratik cumhuriyet ilkelerini savunan eğitim ve sanat örgütleriyle iş birliği içerisinde, sanatı toplumun tüm katmanlarına yaymak için projeler geliştirmeye devam etmektedir.

KARYA PİYANO FESTİVALİ

Hakkında



KARYA
PİYANO FESTİVALİ

Karya Piyano Festivali, her yaştan piyanisti sanatsal paylaşım ortamında buluşturmak, sahne deneyimlerini desteklemek ve nitelikli müzik eğitime katkı sağlamak amacıyla bu yıl ilk kez düzenlenen bir açılış festivali. Adını, sanat ve kültür mirasıyla bilinen Karya uygarlığından alan festivalimiz; geçmişin kültürel birikimini günümüzün genç müzisyenleriyle buluşturarak yeni bir müzik geleneğinin temellerini atmayı hedeflemektedir.

Festival kapsamında farklı yaş ve seviyelerden piyanistler; konser performansları, ustalık sınıfları ve pedagojik paylaşımlar aracılığıyla hem sahne deneyimi kazanacak hem de alanında uzman eğitmenlerle çalışma fırsatı bulacaktır.

Karya Piyano Festivali, yalnızca bir performans platformu değil; aynı zamanda üretimin, paylaşımın ve müzikal gelişimin ön planda olduğu bir sanat buluşmasıdır. Açılış yılı itibarıyla temelleri atılan bu organizasyonun, ilerleyen yıllarda geleneksel bir müzik etkinliğine dönüşmesi hedeflenmektedir.

**Karya; kültürlerin buluştuğu, sanatın iz bıraktığı bir coğrafyanın adıdır.
Karya Piyano Festivali ise bu mirası tuşelerde yeniden canlandırma niyetidir.
Çünkü biz inanıyoruz ki;
Her güçlü gelenek, bir ilk adımla başlar.**

KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



Neslihan Koğa DEMİRBACAK
Orkestra Şefi Viyolensel Öğretmeni



Ali SOYGÜL



Aynur SAMAN



Ayşe Canan ERGÜL



Caner BAŞBUĞA



Damla NACAROĞLU



Ebru KARAÇAV UZUN



Gonca GÜLDALİ ÇERÇİ



Odil Ece ISMIK

KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



Neslihan Koğa DEMİRBACAK

Orkestra Şefi Viyolonsel Öğretmeni

İzmir’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Nazilli’de tamamladı. 1995 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü’nü kazandı. Eğitimi süresince Aziz Balkan ve Nazım Hidayetoğlu’ndan işitme ve armoni; Dilek Dinçer’den piyano; Ayşe Meral Töreyn’den şan ve koro; Yunus Çağlak’tan viyolonsel dersleri aldı.

1999 yılında Kütahya Yıldırım Beyazıt İlköğretim Okulu’nda göreve başladı ve aynı yıl çocuk korusu kurdu. Ardından Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi’ne görevlendirildi. Viyolonsel, piyano, müzik tarihi ve Geleneksel/Çağdaş Türk Müziği dersleri verdi; Türk Halk Müziği korosunu kurdu. 2000–2006 yılları arasında birçok masterclass, panel ve seminere katıldı; çeşitli solo ve oda müziği konserlerinde aktif görev aldı.

2006 yılında Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi’ne atandı. Okul orkestrası şefi olarak yıl boyunca düzenlenen özel gün ve tematik konserlerde sahne aldı; öğrencileriyle resitaller ve çok sayıda konser gerçekleştirdi.

2012 yılında Pamukkale Üniversitesi’nde yüksek lisans sürecinde viyolonsel çalışmalarını Yrd. Doç. Dr. Özgür Elgün ile sürdürdü. 2012–2020 yılları arasında Pamukkale Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası’nda viyolonsel grup üyesi olarak görev aldı. Çağ Erçağ, Yuri Semenov ve Melih Kara’nın masterclass çalışmalarına katıldı.

1 Aralık 2021’de profesyonel müzik eğitimcilerinden oluşan bir oda orkestrası kurdu ve Merkezefendi Belediyesi bünyesinde ilk konserini 30 Mart 2022’de gerçekleştirdi. Şefliğini yürüttüğü orkestra; Senfonik Marşlar, Film Müzikleri ve Senfonik Casalini Şarkıları gibi projelerle geniş kitlelere ulaştı.

2 Şubat 2022’de, çalışmalarını kurumsal bir yapıya taşımak amacıyla Denizli Filarmoni Derneği’ni kurdu. Denizli Filarmoni Orkestrası ile 2023–2026 yılları arasında Cumhuriyet Marşları, Klasik Müzik, Seminer ve Konser, Film Müzikleri, Senfonik Türküler, Yeni Yıl Konserleri ve çeşitli masterclass etkinliklerinin müzik direktörlüğünü ve şefliğini üstlendi.

2025 yılı itibarıyla Millî Eğitim Bakanlığı Maarif Orkestrası’nı kurmakla görevlendirildi ve Denizli Maarif Orkestrası konserini gerçekleştirdi.

Hâlen Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi’nde viyolonsel öğretmeni olarak görev yapmakta; Denizli Filarmoni Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Denizli Filarmoni Orkestrası Şefliği görevlerini sürdürmektedir.



KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



Ali SAYGÜL

Ali SAYGÜL müzik eğitimine Denizli Hakkı Dereköylü Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başlamış, lisans eğitimini ise Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Viyolonsel eğitimine Neslihan Demirbacak ile başlayıp, üniversite eğitimi süresince Dr. Öğr. Üyesi Çağatay Şişman ile çalışmalarını sürdürmüştür, lise ve üniversite yıllarında çeşitli öğrenci orkestralarında aktif olarak görev almıştır. 2016 yılından itibaren Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde müzik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Öğretmenliğe başladığı Hatay ilinde, Hatay Akademi Senfoni Orkestrası'nda beş yıl boyunca viyolonsel sanatçısı olarak yer almış, bu süreçte farklı orkestralarla ortak projelerde ve konserlerde çalışma fırsatı bulmuştur. Çalıştığı orkestralar arasında; Adana Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası, Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Samsun Kent Orkestrası, Bursa Nilüfer Oda Orkestrası, Denizli Maarif Orkestrası yer almaktadır. 2023 yılında Denizli'ye atanmasının ardından Denizli Filarmoni Orkestrası'nda viyolonsel sanatçısı olup, Denizli Filarmoni Derneği yönetim kurulu üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Aynur SAMAN

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden 1994 yılında lisans mezunu oldu. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamlayarak 1998 yılında mezun oldu. Akademik kariyer kapsamında 1997-1999 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Bu süreçte lisans düzeyinde müzik eğitimi çalışmalarına, uygulamalı derslere ve akademik etkinliklere katkı sağladı. Hâlen Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesinde flüt öğretmeni olarak görev yapmakta olan Saman görev süresi boyunca bireysel flüt eğitimi, çalgı teknikleri ve repertuar çalışmaları, konser ve dinleti hazırlıkları ile öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimlerinin izlenmesi konularında çalışmalar yürütmektedir. Eğitim anlayışı; bilimsel temelli, disiplinli ve sanatsal yeterliliklerin geliştirilmesini önceleyen bir yaklaşıma dayanmaktadır.

Denizli Filarmoni Orkestrasında kuruluşundan bu yana orkestra üyesi olan Saman, Denizli Filarmoni Derneği yönetim kurulunda yer almakta; düzenli olarak gerçekleştirilen konser ve sanatsal etkinliklerde icracı sanatçı olarak sahne almaktadır. Bu kapsamda kent kültürüne ve müzik yaşamına katkı sağlamayı sürdürmektedir. İki çocuk sahibidir.



KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



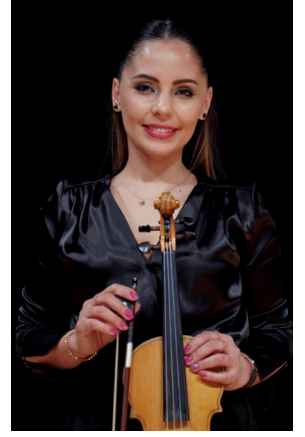
Ayşe Canan ERGÜL

Ayşe Canan Ergül, müzik eğitimine Selahattin İnal Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nde başlamış; ardından Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olarak sanatsal ve akademik altyapısını çok yönlü biçimde geliştirmiştir. Eğitim sürecinde müziği disiplinler arası bir bütün olarak ele almış; keman eğitimini Feridun Büyükkaksoy ve Öznur Öztosun'dan, piyano eğitimini Yavuz Durak'tan, besteleme çalışmalarını Sefai Acay'dan, müziksel işitme ve orkestra eğitimini Ömer Yöntem'den, şan eğitimini Ahmet Muhip Şanal'dan ve Orff eğitimini Nesrin Kalyoncu'dan alarak kapsamlı bir müzikal birikim edinmiştir.

Meslek hayatında müzik öğretmeni olarak görev yapan Ergül, müziği yalnızca bir ders değil; bir yaşam kültürü ve sanatsal ifade alanı olarak benimseyen bir eğitim anlayışıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Bireysel çalgı eğitimi, koro ve orkestra çalışmaları ile sahne deneyimini bütüncül bir yaklaşımla ele alarak öğrencilerinin sanatsal özgüvenlerini geliştirmeye odaklanmaktadır. 2021 yılından bu yana aktif olarak orkestra çalışmalarında yer almakta; keman icracısı ve solist olarak sahne performanslarını sürdürmektedir.

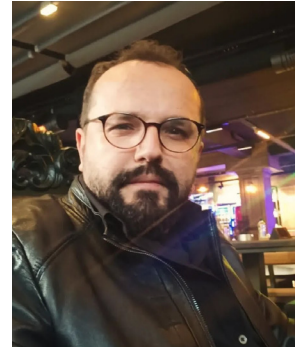
2025-2026 Eğitim Öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı Maarif Orkestrası Koordinatörlüğü görevini üstlenmiştir. Denizli Maarif Orkestrası ile kuruculuğunu yaptığı "Köy Okullarına Ses Ol" projesi kapsamında, il merkezi dışında ve ulaşımı zor kırsal bölgelerde bulunan köy okullarındaki öğrencileri orkestra ile buluşturarak sanatın yaygınlaşmasına yönelik önemli bir sosyal ve sanatsal çalışmaya imza atmıştır.

Sanatsal çalışmaları çerçevesinde birçok konser, festival ve özel projede yer almıştır.



Caner BAŞBUĞA

Caner Başbuğa, Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi 2008 mezunu. Piyano eğitimini Tamer Güllaç, Necati Gülhan ve Nergiz Şakirzade ile gerçekleştirdi. Pamukkale Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden 2012 yılında bölüm birincisi olarak mezun olmuştur. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı kamu okullarında müzik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Eğitimci kimliğinin yanı sıra, sosyal medya platformlarında piyano ve müzik eğitimi alanında hazırladığı içeriklerle Türkiye'de en geniş kitleye ulaşan isimlerden biridir. Çeşitli dijital mecralarda yürüttüğü eğitsel yayınlar sayesinde, piyano pedagojisi ve müzik eğitiminin yaygınlaşmasına önemli katkılar sağlamaktadır.



KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



Damla NACAROĞLU

1990 yılında Ankara'da doğdu. İlköğrenimini Türkan Azmi Köksoy İlköğretim Okulu'nda tamamladı. Ortaöğrenimini Müjgan Karaçalı Ortaokulu'nda tamamladıktan sonra 2004 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni kazandı ve burada flüt eğitimi almaya başladı.

2009 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nün özel yetenek sınavlarını kazanarak lisans eğitimine başladı. 2013 yılında bu bölümden mezun oldu. Aynı yıl Pamukkale Üniversitesi'nde tezli yüksek lisans eğitimine kabul edildi. 2014 yılında KPSS'yi kazanarak Millî Eğitim Bakanlığına bağlı bir devlet okuluna müzik öğretmeni olarak atandı. İlk görev yeri Konya ili Hadim ilçesi Korualan Çok Programlı Anadolu Lisesi oldu. Burada bir yıl görev yaptıktan sonra Denizli ili Tavas ilçesine atandı. Tavas ilçesinde çeşitli okullarda görev yaptı. Pamukkale Üniversitesi'nde sürdürdüğü tezli yüksek lisans eğitimini 2019 yılında başarıyla tamamladı.

Hâlen Denizli ili Tavas ilçesinde bulunan Tavas Zeybekler Anadolu Lisesi'nde müzik öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. Ayrıca Millî Eğitim Bakanlığına bağlı ders kitabı yazım komisyonlarında görev yapmaktadır.



Ebru KARAÇAV UZUN

1988 Muğla doğumlu, aslen Fethiyelidir. Müzik eğitimine ortaokul yıllarında başlamış; 2002 yılında Muğla Güzel Sanatlar Lisesi'nde ana dal keman, yan dal piyano eğitimi almıştır. 2006 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı ikincilikle kazanmış; lisans süresince PAÜ Gençlik Oda Orkestrası'nda birinci keman üyesi olarak görev yapmıştır. 2007-2010 yılları arasında Denizli Gençlik Merkezleri'nde keman eğitmenliği yaparak öğrenci resitalleri düzenlemiştir.

2011 yılında Van Başkale'de MEB Müzik Öğretmeni olarak göreve başlamış; SODES Projesi kapsamında öğrencilere keman temin edilmesini sağlamış, Halk Eğitim Merkezi'nde dersler vermiş ve Çocuk Orkestrası kurarak konserler gerçekleştirmiştir.

2012 yılından itibaren Pınarkent Ortaokulu'nda Uzman Öğretmen olarak görev yapmakta; okul korosu ile CSO eşliğinde ve çeşitli koro şenliklerinde sahne almaktadır. 2022-2025 yılları arasında KorofestDenizli'de çeşitli ödüllere layık görülmüştür.

2022 yılından bu yana Denizli Filarmoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak yer almakta; birçok solist ve sanatçıyla sahne deneyimi sürdürmektedir. 2025 yılında Denizli Maarif Orkestrası'na katılmıştır. 2023'ten itibaren Pamukkale İlçe Müzik Öğretmenleri Koro-Orkestrası'nda çalışmalarını sürdürmekte olup Pamukkale Kaymakamlığı tarafından Üstün Başarı Ödülü ile onurlandırılmıştır.

Denizli Filarmoni Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Karya Piyano Festivali Koordinatörüdür.

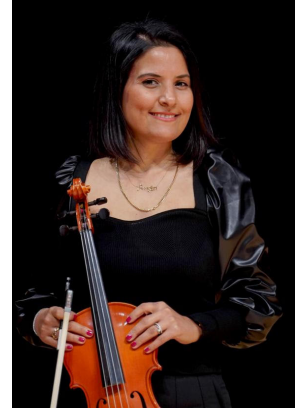


KARYA PİYANO FESTİVALİ KOMİTESİ



Gonca GÜLDALI

1986 Denizli doğumlu Gonca GÜLDALI ÇERÇİ, ilkokuldan itibaren blok flüt çalarak müzik hayatına giriş yapmıştır. Ortaokulda org derslerine başlamış, lisede Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesinde öğrenimini sürdürmüştür. Lisesi derece ile tamamlayıp, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünü kazanmıştır. Lisans eğitiminde çeşitli piyano eşlikleri yapıp, Ali HOCA'nın yönettiği İzmir Sanat Merkezi Çok Sesli Koro'sunda "korist" olarak görev almıştır. İzmir Devlet Senfoni orkestrası ve İzmir Sanat Merkezi Çok Sesli Koro'nun birlikte sahne aldığı konserlerde "korist" olarak performans göstermiştir. İzmir Devlet Opera ve Bale Müdürlüğü Sanatçılarından Şan dersleri almıştır. 2008 yılında okuldan mezun olup, Müzik öğretmeni olarak MEB'da görev yapmaya başlamıştır. Denizli ilinde çeşitli lise ve ortaokullarda görev almış, halen Anafartalar Münevver-Nafiz Dirlik Ortaokulunda müzik öğretmeni olarak çalışmaktadır. Görev yaptığı okullarda enstrüman kursları, koro kursları vermiş; öğrencileri ile çeşitli etkinliklerde, konserlere ve gösterilere çıkmıştır. 2021 yılından itibaren Denizli Filarmoni Derneği Orkestrasında viyola ve piyano çalmaktadır. Bu orkestra ile Denizli ve çeşitli illerde, birçok konserde yer almıştır.



Odil Ece ISMIK

Odil Ece Ismık, müzik eğitimine Almanya'da erken yaşlarda keman ve piyano ile başlamıştır. Eğitim aldığı Musikschule des Emslandes bünyesinde yaylı çalgılar orkestrası ve Sinfonietta topluluğunda aktif olarak yer almıştır. Hâlen Pamukkale Üniversitesi Müzik Eğitimi Programı'nda eğitimine devam eden Ismık, Pamukkale Gençlik Oda Orkestrası'nın başkemancısıdır. 2025 yılında Denizli Filarmoni Orkestrası'na katılan sanatçı, müzikal birikimini hem sahne hem de eğitim alanındaki çalışmalarıyla sürdürmektedir.



PIYANİST PROF.

Hande Dalkılıç



KARYA
PIYANO FESTİVALİ

Türk piyano repertuvarının ulusal ve uluslararası alanda temsilinde öncü bir isim olan Hande Dalkılıç, Türk bestecilerinin eserlerini konser ve kayıt projeleriyle dünya müzik literatürüne kazandıran seçkin bir piyano virtüözüdür.

Ahmed Adnan Saygun başta olmak üzere Cumhuriyet dönemi bestecilerinin solo ve konçerto eserlerinin ilk seslendirme ve kayıtlarını gerçekleştirmiş; yayımladığı albümlerle Türk piyano mirasının korunmasına ve uluslararası dolaşıma girmesine önemli katkılar sağlamıştır.

Yurt içi ve yurt dışında birçok prestijli festivalde solo resitaller ve oda müziği konserleri veren sanatçı, Camerata Salzburg ve Türkiye'deki devlet senfoni orkestraları dâhil olmak üzere seçkin orkestralarla sahne almıştır.

Bilkent Üniversitesi'nde başladığı akademik kariyerini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda profesör olarak sürdüren Dalkılıç, aynı zamanda EPTA Türkiye'nin kurucu başkanıdır.

Sanatçı, solistlik kariyerini uluslararası konser faaliyetleri ve kayıt projeleriyle sürdürmektedir.



DENİZLİ FİLARMONİ DERNEĞİ
**KARYA PİYANO
FESTİVALİ**



PROGRAM AKIŞI

13
MART
Cuma

20.30

**Piyanist
Hande Dalkılıç
Konseri**

Denizli
Büyükşehir Belediyesi
Kongre ve Kültür merkezi
Mehmet Gazi Salonu

14
MART
Cumartesi

10.00 - 11.45

**Prof. Hande
Dalkılıç ile Söyleşi**

Özel
Bahçeşehir Koleji
Etkinlik Salonu

12.00 - 14.45

**Katılımcı
Performansları,
Piyanist Prof. Hande
Dalkılıç ile Masterclass**

15
MART
Pazar

10.00 - 15.45

**Katılımcı
Performansları**

Özel
Bahçeşehir Koleji
Etkinlik Salonu

17.00

**Kapanış ve
Ödül Töreni**

*Tüm müzik eğitimcilerinin
katılımından memnuniyet duyarız.*

DENİZLİ FİLMARMONİ DERNEĞİ
**KARYA PİYANO
FESTİVALİ**



JÜRİ ÜYELERİ



Prof. Dr. Özgün GÜLHAN



Dr. Öğr. Üyesi Serkan DEMİRTAŞ



Öğr. Gör. Necati GÜLHAN



Uzm. Öğrt. Caner BAŞBUĞA



Piyano Eğitmeni Gözde ERSİL

DENİZLİ FİLARMONİ DERNEĞİ
KARYA PİYANO
FESTİVALİ

Yoğun ilgi üzerine festival
Başvuru Tarihi
Uzatıldı!

SON BAŞVURU
5 MART PERÇEMBE

Başvuru Detayları: denizlifilarmonidernegi.org

Siteler Mahallesi 6220 Sokak No: 28 A Pamukkale / Denizli
(+90) 536 994 22 82
denizlifilarmoniorkestrasi@gmail.com

SPONSOR VE DESTEKÇİLER



ShallReich
ANA SPONSOR



Sisypheos
MEDIA & DESIGN



**Bahçeşehir
Koleji**